



Les Chroniques de Lautrec

n°17



EDITO : Prêts pour un nouveau numéro de la « Chronique de Lautrec » ?

Cette fois-ci, pas de thème spécial... mais un super journal quand même ! Au programme, trois interviews dont un sur le Carnaval ! On vous offre aussi un petit tour en Turquie, un point de vue sur Toulouse et pour rester zen, un article sur le jeu vidéo « Proteus », sans oublier notre chronique habituelle « les maux des mots ».

Bonne lecture !

CARNAVAL AU LYCEE

Des interviews exclusives, menées spécialement pour vous, lecteurs, auprès de quelques stars en visite au lycée pour Carnaval ! A chacune de ces stars, nous avons posé cette question :

« QUEL MESSAGE SOUHAITEZ-VOUS DÉLIVRER À L'HUMANITÉ ? »

- | | |
|-------------------------------|--|
| Nicky Minaj : | « Quand on a un gros cul on peut s'asseoir partout » |
| Luigi : | « Mangez des bananes ! » |
| Mario : | « Ne jetez pas vos peaux de bananes par terre. » |
| Sergent de l'armée de l'air : | « Je ne suis pas hôtesse de l'air. » |
| Écolière : | « Apprenez vos tables de multiplication. » |
| Homme des années 20 : | « Tirer sur les bretelles, c'est sadique. » |
| Miss Fortune : | « Fais pas le malin. » |
| Poule : | « Vive le carnaval, cot, cot » |
| Mariée : | « J'épouse le carnaval ! » |
| Princesse médiévale : | « Lavez-vous les dents. » |
| Femme des années 20 : | « Vive Disney ! » |

Propos recueilli par Clark, Morgane Beaurepaire, Elodie Carrat, La.Grand.Voile

TURKEY IS BEAUTIFUL !

As a great fan of that country, even if I have never been there, I wish to talk about it and share with you, dear readers, all my admiration and love for it. My dream is to visit it, and eventually I will realize it this year and I promise you lots of photos.

Well... I have made the suspense last long enough, I am talking about ... Turkey , a wonderful and gorgeous country situated between Asia and Europe , and whose major city Istanbul is situated partly on the European side. The capital is Ankara and not Istanbul as some would have thought !

This country offers tourists various places thanks to its location. In Istanbul , there are the famous Bosphorus , the Blue Mosque and the great Bazar , where we can find shops of the local speciality as Lukums , Baklavas and there are many jewelery shops. Turkish is the official language however there are many different cultures. In the streets of Istanbul you can meet Turkish veiled women as well as Turkish girls wearing mini skirts. There is a special atmosphere we can't find nowhere. People are so friendly and lovely, that's why we don't really want to leave.

Well , even most of you don't probably know anything about that country , I can and I have to tell you that it is a real heaven on earth like the rest of all the countries of the world !

Candella.R

Ô TOULOUSE !

Ma première visite à Toulouse ne fût pas de tout repos, j'avais l'habitude des villes de Bretagne, calmes, où tout le monde parlait mon dialecte. J'arrivais dans une ville inconnue, avec à la main une liste de fournitures dont j'aurais forcément besoin pour la rentrée. Tout d'abord j'ai dû apprendre à me débrouiller en métro. Après m'être trompée de sens, j'arrive enfin à « Jean Jaurès », où je vois de grands bâtiments oranges (tout le monde s'accorde pourtant à dire qu'ils sont roses...), et énormément de monde. Un place qui sert de rond-point, la place Wilson, et je cherche désespérément du regard une papeterie basique. Quand, après avoir sillonné les rues au hasard, je tombe sur une boutique à l'aspect normal. J'entre, et me mets en quête de ce dont j'ai besoin. Ne trouvant pas un des éléments de la liste, je demande de l'aide auprès d'une responsable de la boutique.

« Excusez-moi, où se trouvent vos crayons de bois ?

- Nos..?

- Crayons de bois... Em... c'est comme un stylo, mais ça s'efface, et ça écrit gris.

- Oui ben nos crayons à papier quoi !

- Mais... tous les crayons sont à papier ! Je cherche juste un crayon de bois !

- Ben je vais vous montrer le rayon dessin, vous me direz si vous en trouvez. »

La confusion ne s'est pas étendue plus loin, le « crayon à papier » de la vendeuse était l'homonyme toulousain de mon « crayon de bois ». Ressortie de la boutique je décide, en bonne touriste, d'aller voir le fameux Capitole. Je m'imaginai une fontaine ou un vieux bâtiment parmi d'autres, mais plus vieux, plus orange et plus gros que les autres. J'arrive sur une immense place, avec une sorte d'étoile bizarre au milieu et des symboles « horoscopiques » autour. Je demande à un passant où je pourrais trouver ma destination.

« Vous y êtes au Capitole !

- Mais... Il est où ?

- Sous vos pieds, ou alors vous regardez de ce côté, et là, y'a marqué CAPITOLIUM, c'est aussi ce... bâtiment.

- Ah... merci alors ! »

OK. Le Capitole est plus une grande place, trouée d'un parking, qu'une fontaine impériale. Pas moche, mais loin de l'idée que je m'en faisais. En fin de journée, je décide de me récompenser de toute cette marche en faisant un tour dans une boulangerie. Sans réfléchir, je choisis de commander le truc le plus basique.

« Bonjour, un pain au chocolat s'il vous plaît.

- Vous dites ?

- Un... comment ça se dit ici ?

- Je sais pas... une chocolatine peut-être ?

- Donnez-m'en une, je vais essayer.

- Tenez.

- Mais ! C'est un pain au chocolat !

- Non, c'est une chocolatine.

- D'accord. »

Je suis rentrée chez moi, épuisée, et surtout angoissée quant à l'idée de passer les prochaines années dans cette ville aux mœurs... étranges ! Heureusement, les Toulousains sont sympas... sortis des bouchons !

ENVIE DE DETENTE ? ESSAYEZ LE JEU "PROTEUS" !

Dans ce jeu indépendant d'exploration contemplative, pas de niveau à terminer ou de compétence à débloquent ; Juste vous et l'île sur laquelle vous évoluez ! Cette île est générée aléatoirement à chaque début de jeu, avec une musique changeante en fonction de ce que vous déciderez de faire.

L'ambiance sonore est indescriptible, étrange, tout à fait adaptée : l'environnement ressemble à un paysage d'été avec un soleil énorme ? Aussitôt résonnent des sonorités de musique africaine. Le paysage se pare des couleurs de l'hiver ? Tout devient alors silencieux et il faut tendre l'oreille pour percevoir une légère mélodie au carillon. Autre point fort : le son produit par les éléments du jeu s'intègre avec cette musique. De fait, lorsque l'on approche d'une tour on peut entendre des bruits d'émission radio, ou encore lorsque le vent souffle, c'est un son de grelot qui retentit jusqu'à ce que ce soit fini, le tout sans jamais entacher la musique de base.

Le graphisme peut surprendre puisque, loin d'être un environnement ultra-réaliste comme on en voit souvent désormais, il s'agit ici d'un mélange de 2D pixélisée et de 3D, le tout avec des couleurs pastel. En clair, les décors (sauf le sol) sont en 2D mais semblent en 3D et si ce type de graphisme peut surprendre au premier abord, on s'y habitue vite. On prend alors un réel plaisir à évoluer dans ces décors étranges mais malgré tout magnifiques et on apprécie également les couleurs bien que parfois elles soient apposées bizarrement (qui a déjà vu une chouette verte ?).

Enfin, attardons-nous sur le gameplay même si, pour le coup, il n'y a pas grand-chose à dire dessus. Amateurs de jeu d'action il va falloir réfréner vos ardeurs car ici, les seules actions possibles sont : marcher (dans les quatre directions tout de même) et bouger la caméra à l'aide la souris ! C'est d'ailleurs là la seule faiblesse du jeu. On aurait envie de pouvoir au moins marcher un peu plus vite tant il est vrai que parfois, on trouve longues les distances à parcourir, mais cela rajoute également à l'expérience contemplative du jeu alors on oublie vite ce léger détail.

G.



LES MAUX DES MOTS

Je ne suis pas passionnée de politique mais c'est un peu le cœur de l'actualité avec les élections de ce printemps et les élections européennes. Etudions de plus près le mot « élection ». Ce mot désigne le choix d'une ou plusieurs personnes par le vote. Il vient, très lointainement, d'une racine indo-européenne leg signifiant cueillir ou choisir. Cela a donné en grec [legein] qui veut dire rassembler, dire. Ensuite les latins (ces copieurs !) ont utilisé le mot [legere] pour dire la même chose. Enfin, après de multiples évolutions (un journal entier n'y suffirait pas !) la racine latine [lect-] a donné, au XII^e siècle, les mots élection, électeur, mais aussi collecter, lecture, intellectuel ou encore sélection ... et tous les mots qui contiennent -lect- ! Je vous laisse les trouver !

-Clark-



QUI SONT-ILS ? Découvrez dans cette nouvelle rubrique des interviews de différentes personnes qui travaillent au lycée.

Nicole REVEL

Nicole Revel est agent d'accueil. Elle travaille au poste d'accueil à l'entrée du lycée. Des affiches, des documents réglementaires, des plans, un téléphone fixe, des calendriers, des porte-documents et des tiroirs occupent son bureau. Elle m'a expliqué le fonctionnement de la machine à affranchir le courrier. Elle vérifie sur deux écrans les images que renvoient douze caméras qui surveillent les accès de l'établissement, afin que personne n'entre sans y être autorisé. C'est aussi pour cela qu'elle possède les photos de toutes les personnes qui travaillent au lycée.

Elle exerce ce métier à Toulouse-Lautrec depuis sept ans. Ce qui lui plaît dans le poste qu'elle occupe, c'est d'être en contact avec les gens et de travailler en autonomie. Elle attend des élèves qu'ils soient agréables, respectueux et polis car c'est tellement plus agréable pour elle !

CORRAYA Sharon Teresa

Romain BERILLE

Le bureau de Romain Bérille, informaticien du lycée, est situé en salle 16 à côté de celui de l'assistante sociale. Il le partage avec Yoann Lapiere (l'autre informaticien du lycée, il travaille à mi-temps). Il m'a fait visiter un deuxième atelier où est stocké le matériel qui doit être réparé.

Il gère un réseau de plus de cinq cents ordinateurs. Il est également administrateur de l'ENT (Environnement Numérique de Travail). Son rôle est d'assurer la bonne marche du système informatique mais aussi d'aider, assister et conseiller les différents utilisateurs de l'ENT : élèves et professeurs.

Il est souvent amené à se déplacer dans tout le lycée ce qui ne le rend pas toujours joignable et disponible mais malgré tout il aime son métier. Ce qui lui plaît particulièrement dans son travail, c'est la communication, l'échange avec les élèves et les professeurs. En revanche, il n'apprécie pas le comportement de certains élèves lorsqu'ils dégradent le matériel, empêchant ainsi les autres utilisateurs de travailler. Comme tout autre éducateur, il a aussi quelques messages à faire passer aux élèves:

- Prendre soin du matériel, ne pas le débrancher
- Noter ou retenir les mots de passe et identifiants

Il m'a aussi expliqué qu'il travaillait avant tout pour préparer au mieux les élèves à leur entrée dans la vie active. Il compte sur chacun de nous pour veiller au bon fonctionnement des ordinateurs et reste disponible pour toutes leurs demandes.

Anita MANGUE

Ont participé à ce journal :

- pour les articles : Clark, Morgane Beaurepaire, Elodie Carrat, La.Grand.Voile, Candella.R, G. , Sharon Teresa Corraya et Anita Mangue

- pour la maquette : Lenna, Morgan et Romain Bérille

- pour les dessins de plumes, merci et bravo à Gaele

- Pour la relecture : Mme Mugnier

**Nous vous rappelons
l'adresse mail du journal :**
cdlautrec@hotmail.fr

**Rendez-vous à la rentrée
et bon été!**

