

Le diaporama

1. Les règles d'or

- Clarté – Cohérence – Lisibilité – Simplicité - Prise en compte de l'auditoire

2. Le modèle de conception

- Limiter le changement d'arrière plan (sauf pour aborder un nouveau thème)

3. Les couleurs

- Choisir des couleurs contrastées (arrière plan et texte → fond foncé - texte pâle ou l'inverse)
- Choisir des couleurs qui s'harmonisent entre elles
- Sélectionner 3 couleurs maximum par diapositive
- Préférer des fonds unis

4. Le style et la taille de police

- Le gras pour mettre l'emphase sur une idée. Éviter de souligner
- Préférer l'italique pour les citations ou les exemples
- Préférer les minuscules sauf pour le début de ligne. Pas de majuscule
- Les titres doivent être plus gros que les sous-titres et le texte
- Uniformiser la taille de la police d'une diapositive à l'autre (cohérence)

6. La disposition du texte

- Prévoir 6 lignes de texte maximum par diapositive
- Utiliser les puces (.) en début de ligne
- Aligner le texte à gauche
- Éviter les point en fin de ligne
- Limiter le texte au bas de l'écran

7. Les images

- Ajouter des images si besoin
- Ajouter des images significatives
- Proposer une seule image pour illustrer une idée
- Faire attention à la taille des images
- Écrire peu de texte pour valoriser l'image

8. Tableaux et graphiques

- Prévoir un titre
- Identifier colonnes et axes
- Faire attention à la lisibilité
- Varier la couleur ou le style pour attirer l'attention sur un aspect précis

9. Les schémas

- Prévoir un titre
- Faire attention à la lisibilité
- Varier la couleur ou le style pour attirer l'attention
- Envisager un affichage progressif pour la compréhension si nécessaire
- Utiliser la barre d'outils dessin pour créer des formes et zones de texte

10. Les transitions (passage d'une diapo à l'autre)

- Utiliser les transitions de façon modérée
- Choisir des transitions sobres (sauf pour attirer l'attention)
- Tester les transitions en mode diaporama
- Par défaut, aucune transition n'est appliquée

11. Les animations

- Utiliser les animations modérément
- Préférer des animations sobres
- Tester les animations en mode diaporama

12. Avant la présentation

- Prévoir une copie de la présentation sur clé USB
- Entraînez-vous et assurez-vous de respecter le temps de parole imparti